

ホリゾン幕  
 大黒幕  
 バトン17  
 バトン16

ホリピット

**バトン耐荷重**  
 美術バトン【手引き】 300kg  
 サスバトン【電動】 350kg(常設灯体含む)  
 ※綱元・操作盤はいずれも下手です

アッパーホリゾンライト⑥  
 バトン15  
 袖幕3  
 カスミ幕4  
 サスペンションライト5⑥  
 バトン14  
 バトン13  
 バトン12  
 バトン11  
 バトン10  
 バトン9  
 サスペンションライト4⑥  
 正面反射板⑥  
 中ホリゾン幕  
 引割幕2  
 カスミ幕3  
 バトン8  
 バトン7  
 バトン6  
 バトン5  
 ポーダーライト3⑥  
 天井反射板⑥  
 引割幕1  
 カスミ幕2  
 バトン4  
 バトン3  
 ポーダーライト2⑥  
 バトン2  
 袖幕2  
 カスミ幕1  
 バトン1  
 天井反射板前吊⑥  
 ポーダーライト1⑥  
 袖幕1  
 暗転幕  
 絞り緞帳⑥  
 緞帳⑥  
 可動プロセ⑥

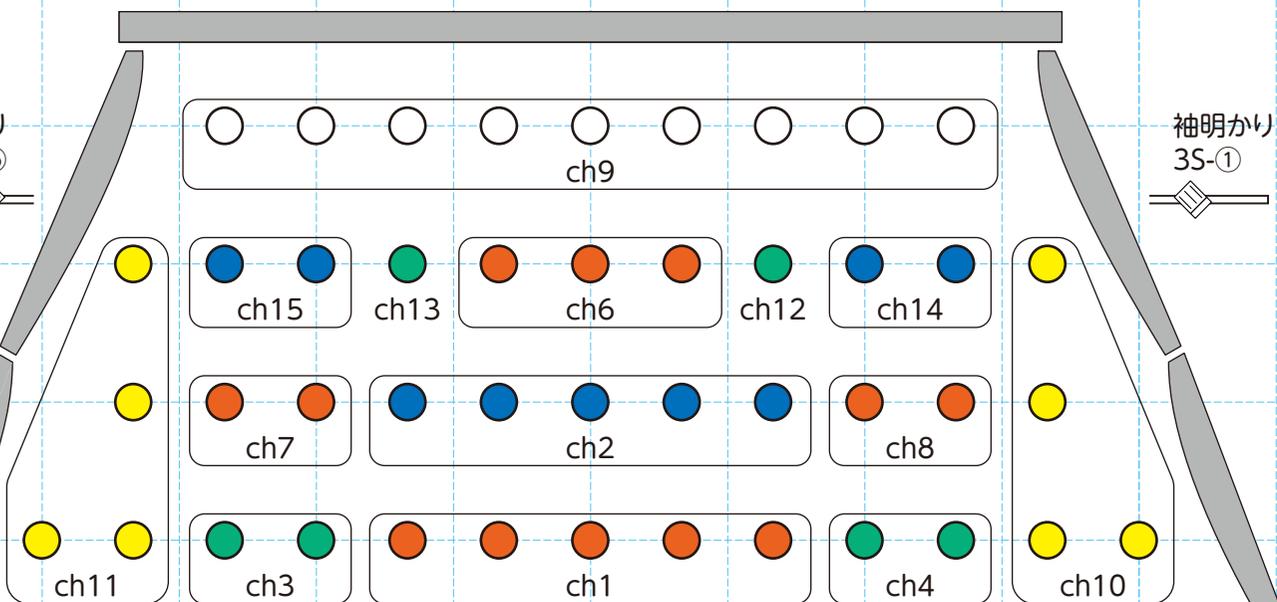
袖明かり  
5S-12

袖明かり  
5S-1

袖明かり  
3S-16

袖明かり  
3S-1

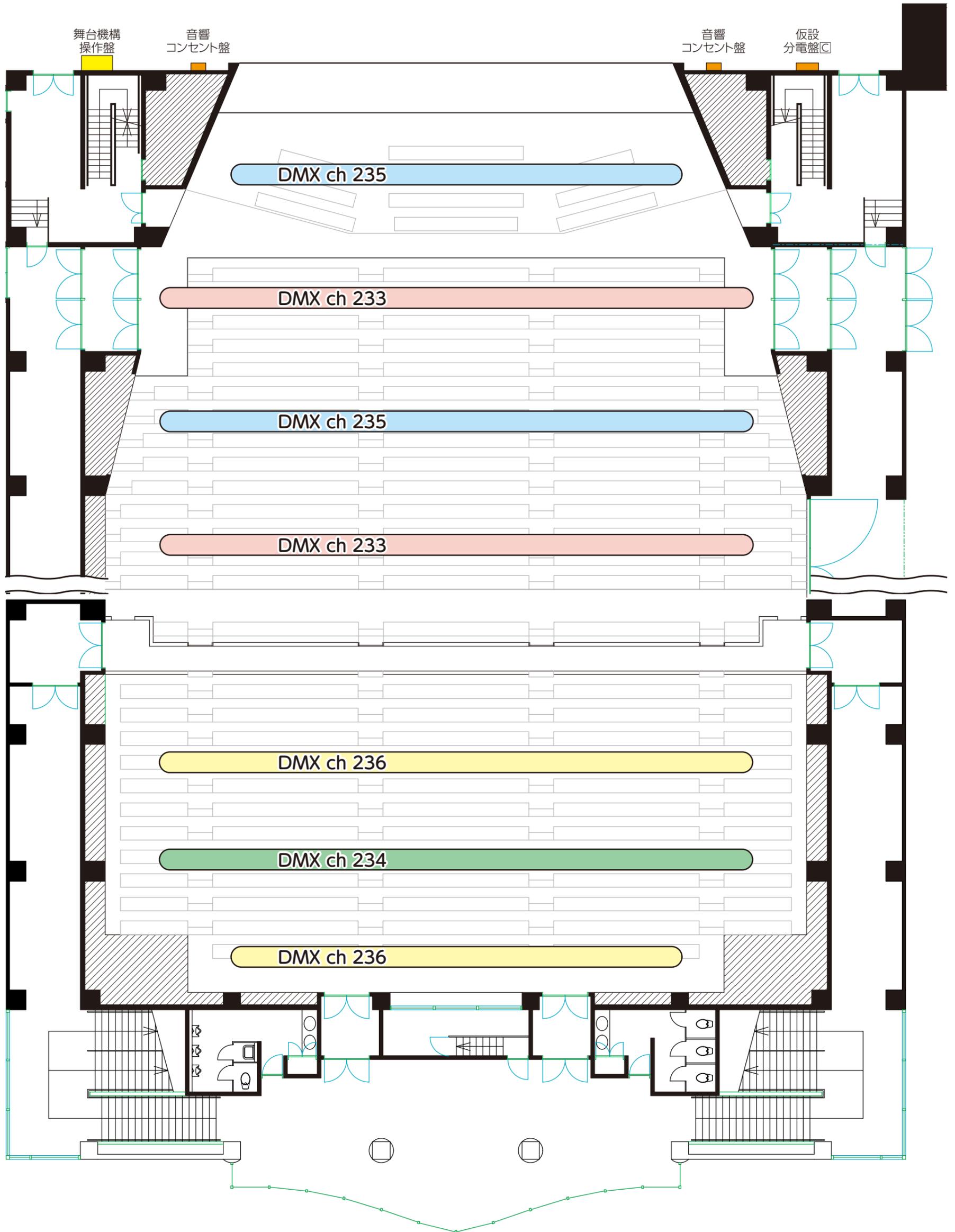
ch5  
1BL作業灯



1.8m  
1.8m

# 大ホール 客電回路図

※ホール卓では個別の制御はできません



# 大ホール照明設備について(1)

## ●舞台上照明バトン



ボーダーライト1・ボーダーライト2は、ボーダーライト+吊り込みバトンとなっております。

8回路ボーダー／コンセント切り替えとなっております、全回路をサス回路として使用できますが、回路No.1とNo.5は作業灯 (Bo #W) 回路となっておりますので、可能な限りサス回路として使わず、作業灯としてのご使用をお願いします。

なお、ボーダーライトは、上手側 3分の1と下手側 3分の2に分かれており、No.1は上手側、No.5は下手側となっております。(中／外ではありません)

ボーダーライト3は中UHL+吊り込みバトンとなっております。  
通常、作業灯としては使用しておりませんので、全回路をサス回路として使用できます。

サスペンションライト4・5は、通常のサスペンションライトバトンです。

照明バトンはすべて電動ですが、高さのメモリーは一切できません。

## 大ホール照明設備について(2)

### ●客席照明バトン



当ホールには、シーリングスポット室はなく、すべてサスペンションライトバトンになっております。

それぞれ、 客席サス1 が プロセニウムサス  
客席サス2・3 が 第1・第2シーリング に相当します。

客席サス4は平土間利用時のサスバトンとして利用できます(全回路 UHL回路と切り替え)  
ピンルームのすぐ前にありますので、ピンスポットライト使用時にご注意ください。

客席照明バトンはすべて電動バトンで、通常使用ポジションのリミット設定はありますが、  
任意の高さをメモリーすることはできません。



## 客席 卓仮設時のケーブル配線について

青の実線で示しているものが推奨配線ルートです。

舞台袖 矢印先端部分まで、

《32列目から 約75m》

《20列目から 約50m》です。

※配線の状況によって異なりますので、余裕をもってご準備ください。

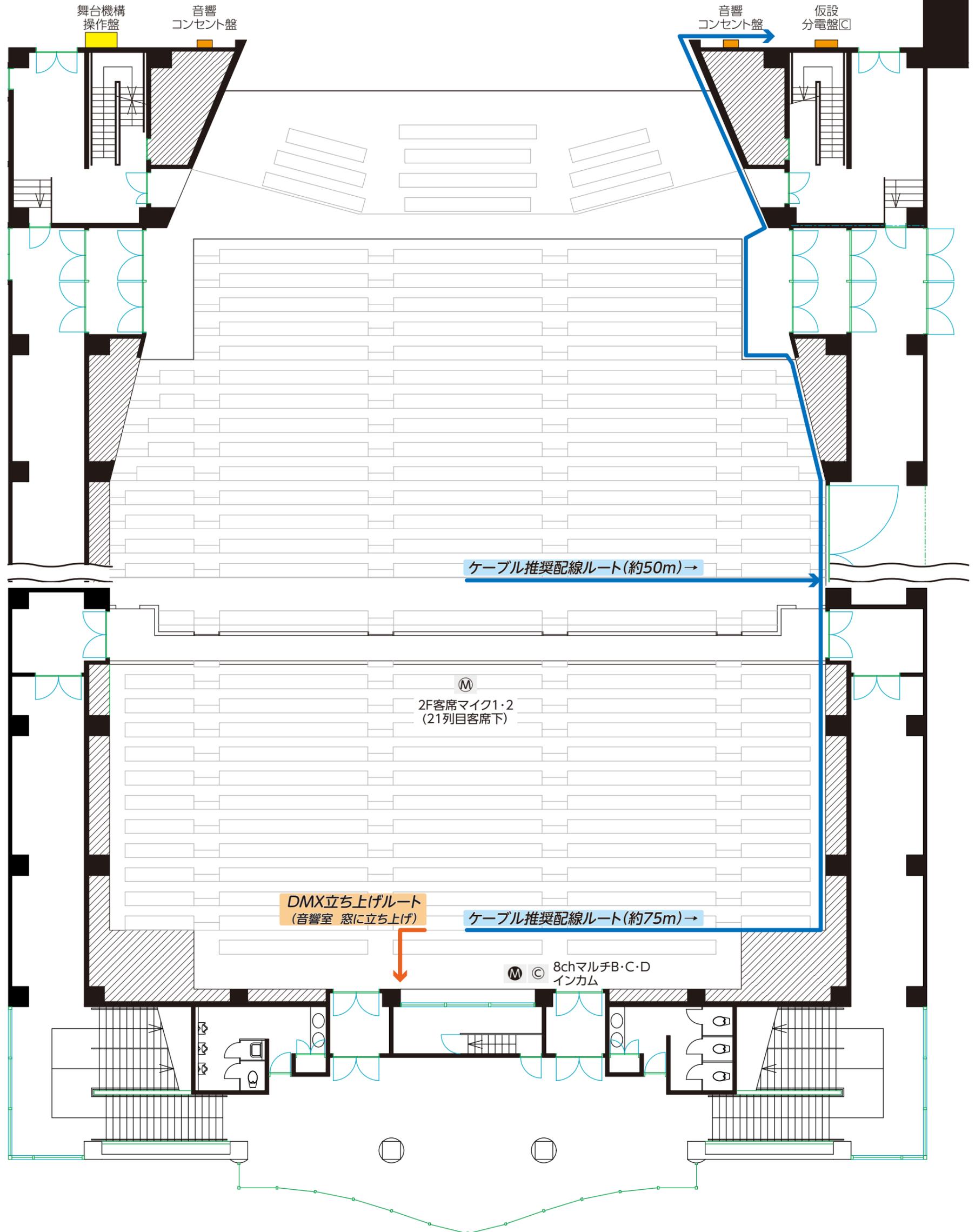
特に指定はございませんが、下手側がメインの客導線となりますので、上手配線のほうが比較的人通りが少なくおすすめです

照明DMX回線は一切ございません。

劇場ディマーの接続には、ユニット室まで直接配線が必要です。

《32列目から 約20m》

客席扉には、ケーブルフック等はありませんので、転倒防止のため、床面の配線については養生をお願いします (客席扉はマグネット使用可)



# サザンクス筑後大ホール 仮設分電盤 仕様

大ホールの仮設分電盤はA・B・Cの3ヶ所あり

A・Bは1階客席奥(可動席収納部)に

Cは舞台上手にあります

詳細な位置は別図面でご確認ください

【大ホール客席(平土間仕様)平面図(バトン表示) (A4-1/200)】

- 3ヶ所の電源盤はそれぞれ個別の回路です
- 舞台調光設備とは別トランスとなっております
- 仮設分電盤以外の音響・照明専用電源はありません
- 音響 照明ほか、全セクション共通の直電源です

## 単相3線

60Hz 210V/105V 150A

C型30A×10回路(各相5回路)

※端子内径8mm (M8六角ボルト)

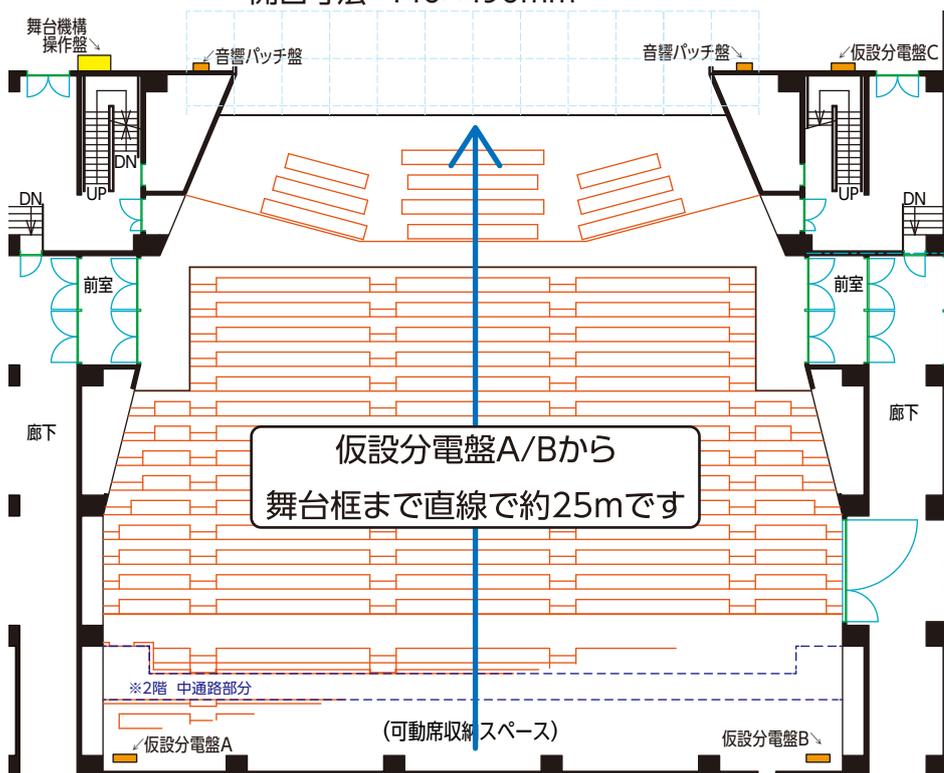
## 三相3線

60Hz 210V 60A

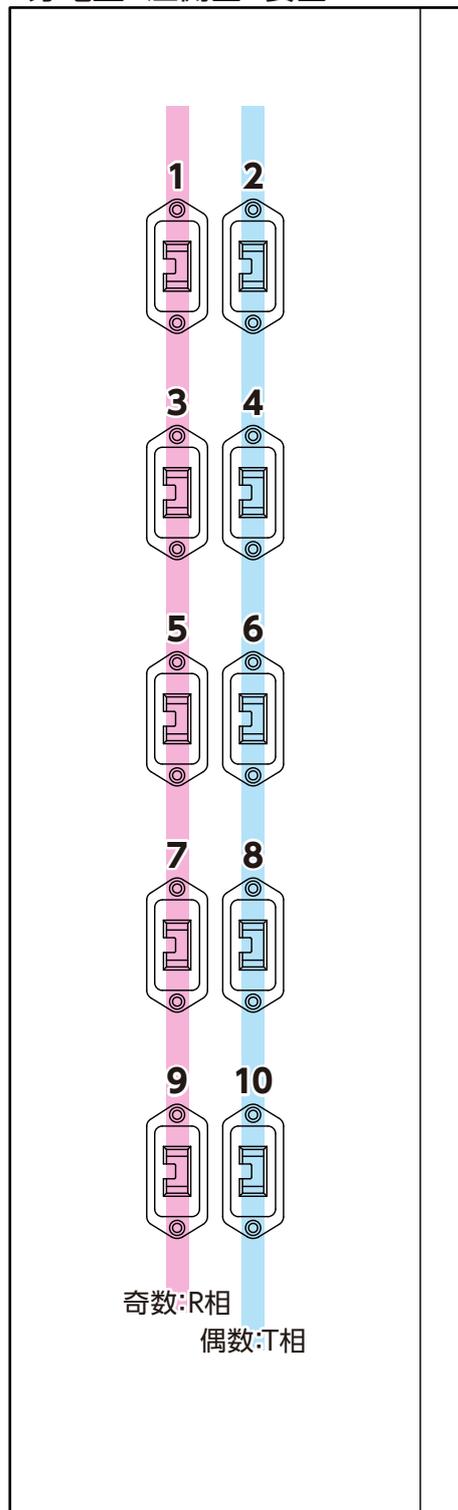
※端子内径5mm (M5プラスねじ)

盤右下部に電線取り出し口あり

開口寸法 140×490mm



分電盤 左側面 姿図



DMX	回路名称			DMX	回路名称			DMX	回路名称		
1	1BL-1	W	※作業灯	41	3SL-9			81	UH-9	#71	客4切替
2	1BL-2	W		42	3SL-10			82	UH-10	#72	客4切替
3	1BL-3	W		43	3SL-11			83	UH-11	#78	客4切替
4	1BL-4	W		44	3SL-12			84	UH-12	#63	客4切替
5	1BL-5	W	※作業灯	45	3SL-13			85	UH-13	#22	
6	1BL-6	W		46	3SL-14			86	UH-14	#41	
7	1BL-7	W		47	3SL-15			87	UH-15	#33	
8	1BL-8	W		48	3SL-16			88	UH-16	#W	
9	1BL-9			49	4SL-1			89	UH-17	#71	
10	1BL-10			50	4SL-2			90	UH-18	#72	
11	1BL-11			51	4SL-3			91	UH-19	#78	
12	1BL-12			52	4SL-4			92	UH-20	#63	
13	1BL-13			53	4SL-5			93	UH-21	#22	
14	1BL-14			54	4SL-6			94	UH-22	#41	
15	1BL-15			55	4SL-7			95	UH-23	#33	
16	1BL-16			56	4SL-8			96	UH-24	#W	
17	2BL-1	W	※作業灯	57	4SL-9			97	客1-1		
18	2BL-2	W		58	4SL-10			98	客1-2		
19	2BL-3	W		59	4SL-11			99	客1-3		◎上
20	2BL-4	W		60	4SL-12			100	客1-4		
21	2BL-5	W	※作業灯	61	5SL-1			101	客1-5		
22	2BL-6	W		62	5SL-2			102	客1-6		◎中
23	2BL-7	W		63	5SL-3			103	客1-7		
24	2BL-8	W		64	5SL-4			104	客1-8		
25	2BL-9			65	5SL-5			105	客1-9		◎下
26	2BL-10			66	5SL-6			106	客1-10		
27	2BL-11			67	5SL-7			107	客1-11		
28	2BL-12			68	5SL-8			108	客1-12		
29	2BL-13			69	5SL-9			109	客2-1		CL-A
30	2BL-14			70	5SL-10			110	客2-2		CL-B
31	2BL-15			71	5SL-11			111	客2-3		CL-C
32	2BL-16			72	5SL-12			112	客2-4		MSP上
33	3SL-1			73	UH-1	#71	客4切替	113	客2-5		CL-A
34	3SL-2			74	UH-2	#72	客4切替	114	客2-6		CL-B
35	3SL-3			75	UH-3	#78	客4切替	115	客2-7		MSP中×2
36	3SL-4			76	UH-4	#63	客4切替	116	客2-8		CL-C
37	3SL-5			77	UH-5	#22	客4切替	117	客2-9		MSP外
38	3SL-6			78	UH-6	#41	客4切替	118	客2-10		CL-A
39	3SL-7			79	UH-7	#33	客4切替	119	客2-11		CL-B
40	3SL-8			80	UH-8	#W	客4切替	120	客2-12		CL-C

※ ホール卓は上記の回路名称表記のある回路のみパッチ可能です  
 ※ 客電はホール卓のフェーダーにはパッチできません  
 ※ 持込み卓のマージ・パッチアウトできません(挿し替え対応)

DMX	回路名称		
121	客3-1		CL-A
122	客3-2		CL-B
123	客3-3		CL-C
124	客3-4		MSP上
125	客3-5		CL-A
126	客3-6		CL-B
127	客3-7		MSP中×2
128	客3-8		CL-C
129	客3-9		MSP外
130	客3-10		CL-A
131	客3-11		CL-B
132	客3-12		CL-C
133	TL上1		袖明かり
134	TL上2		
135	TL上3		
136	TL下1		袖明かり
137	TL下2		
138	TL下3		陰アナ灯
139	FS上1	⌋	下段 外
140	FS上2	┘	下段 内
141	FS上3	⌋	
142	FS上4	┘	
143	FS上5	⌋	
144	FS上6	┘	
145	FS上7	⌋	
146	FS上8	┘	
147	FS上9	⌋	
148	FS上10	┘	
149	FS上11	⌋	
150	FS上12	┘	上段
151	FS下1	⌋	下段 外
152	FS下2	┘	下段 内
153	FS下3	⌋	
154	FS下4	┘	
155	FS下5	⌋	
156	FS下6	┘	
157	FS下7	⌋	
158	FS下8	┘	
159	FS下9	⌋	
160	FS下10	┘	

DMX	回路名称		
161	FS下11	⌋	
162	FS下12	┘	上段
163	FC前1		
164	FC前2		
165	F-1		
166	F-2		
167	F-3		
168	FC上1		
169	FC上2		
170	FC上3		
171	FC上4		
172	FC上5		
173	FC上6		
174	FC上7		
175	FC上8		
176	FC上9		
177	FC上10		
178	FC上11		
179	FC上12		
180	FC上13		
181	FC上14		
182	FC上15		
183	FC上16		
184	FC上17		
185	FC下1		
186	FC下2		
187	FC下3		
188	FC下4		
189	FC下5		
190	FC下6		
191	FC下7		
192	FC下8		
193	FC下9		
194	FC下10		
195	FC下11		
196	FC下12		
197	FC下13		
198	FC下14		
199	FC下15		
200	FC下16		

DMX	回路名称		
201	FC下17		
202	FC奥1		
203	FC奥2		
204	FC奥3		
205	LH上1	B	
206	LH上2	G	
207	LH上3	R	
208	LH上4	Y	
209	LH中1		
210	LH中2		
211	LH中3		
212	LH中4		
213	LH下1	B	
214	LH下2	G	
215	LH下3	R	
216	LH下4	Y	
217	OPC上1		
218	OPC上2		
219	OPC上3		
220	OPC下1		
221	OPC下2		
222	OPC下3		
223	花F上1		
224	花F上2		
225	花F下1		
226	花F下2		
227			
228			
229			
230			
231			
232			
233	客電1		
234	客電2		
235	客電3		
236	客電4		
237			
238			
239			
240			

※ ホール卓は上記の回路名称表記のある回路のみパッチ可能です  
 ※ 客電はホール卓のフェーダーにはパッチできません  
 ※ 持込み卓のマージ・パッチアウトできません(挿し替え対応)

回路名称	DMX		
ボーダーライト1			
1BL - 1	1	W	※作業灯
1BL - 2	2	W	
1BL - 3	3	W	
1BL - 4	4	W	
1BL - 5	5	W	※作業灯
1BL - 6	6	W	
1BL - 7	7	W	
1BL - 8	8	W	
1BL - 9	9		
1BL - 10	10		
1BL - 11	11		
1BL - 12	12		
1BL - 13	13		
1BL - 14	14		
1BL - 15	15		
1BL - 16	16		

回路名称	DMX		
ボーダーライト2			
2BL - 1	17	W	※作業灯
2BL - 2	18	W	
2BL - 3	19	W	
2BL - 4	20	W	
2BL - 5	21	W	※作業灯
2BL - 6	22	W	
2BL - 7	23	W	
2BL - 8	24	W	
2BL - 9	25		
2BL - 10	26		
2BL - 11	27		
2BL - 12	28		
2BL - 13	29		
2BL - 14	30		
2BL - 15	31		
2BL - 16	32		

回路名称	DMX		
サスペンションライト3 (中UH)			
3SL - 1	33	W	
3SL - 2	34	R	
3SL - 3	35	G	
3SL - 4	36	B	
3SL - 5	37	W	
3SL - 6	38	R	
3SL - 7	39	G	
3SL - 8	40	B	
3SL - 9	41	W	
3SL - 10	42	R	
3SL - 11	43	G	
3SL - 12	44	B	
3SL - 13	45	W	
3SL - 14	46	R	
3SL - 15	47	G	
3SL - 16	48	B	

サスペンションライト4			
4SL - 1	49		
4SL - 2	50		
4SL - 3	51		
4SL - 4	52		
4SL - 5	53		
4SL - 6	54		
4SL - 7	55		
4SL - 8	56		
4SL - 9	57		
4SL - 10	58		
4SL - 11	59		
4SL - 12	60		

サスペンションライト5			
5SL - 1	61		
5SL - 2	62		
5SL - 3	63		
5SL - 4	64		
5SL - 5	65		
5SL - 6	66		
5SL - 7	67		
5SL - 8	68		
5SL - 9	69		
5SL - 10	70		
5SL - 11	71		
5SL - 12	72		

アッパーホリゾンライト			
UHL - 1	73	#71	4客サス切替
UHL - 2	74	#72	4客サス切替
UHL - 3	75	#78	4客サス切替
UHL - 4	76	#63	4客サス切替
UHL - 5	77	#22	4客サス切替
UHL - 6	78	#41	4客サス切替
UHL - 7	79	#33	4客サス切替
UHL - 8	80	#W	4客サス切替

UHL - 9	81	#71	4客サス切替
UHL - 10	82	#72	4客サス切替
UHL - 11	83	#78	4客サス切替
UHL - 12	84	#63	4客サス切替
UHL - 13	85	#22	
UHL - 14	86	#41	
UHL - 15	87	#33	
UHL - 16	88	#W	

UHL - 17	89	#71	
UHL - 18	90	#72	
UHL - 19	91	#78	
UHL - 20	92	#63	
UHL - 21	93	#22	
UHL - 22	94	#41	
UHL - 23	95	#33	
UHL - 24	96	#W	

※ ホール卓は上記の回路名称表記のある回路のみパッチ可能です  
 ※ 客電はホール卓のフェーダーにはパッチできません  
 ※ 持込み卓のマージ・パッチアウトできません(挿し替え対応)

回路名称	DMX		
下手フロア回路			
FC下1	185		
FC下2	186		
FC下3	187		
FC下4	188		
FC下5	189		
FC下6	190		
FC下7	191		
FC下8	192		
FC下9	193		
FC下10	194		
FC下11	195		
FC下12	196		
FC下13	197		
FC下14	198		
FC下15	199		
FC下16	200		
FC下17	201		

回路名称	DMX		
ロアーホリゾン回路			
LH上1	205	B	
LH上2	206	G	
LH上3	207	R	
LH上4	208	Y	
LH下1	213	B	
LH下2	214	G	
LH下3	215	R	
LH下4	216	Y	
フロア回路			
LH中1	209		
LH中2	210		
LH中3	211		
LH中4	212		
FC奥1	202		
FC奥2	203		
FC奥3	204		

回路名称	DMX		
上手フロア回路			
FC上1	168		
FC上2	169		
FC上3	170		
FC上4	171		
FC上5	172		
FC上6	173		
FC上7	174		
FC上8	175		
FC上9	176		
FC上10	177		
FC上11	178		
FC上12	179		
FC上13	180		
FC上14	181		
FC上15	182		
FC上16	183		
FC上17	184		

トーマンタル			
TL下1	136		袖明かり
TL下2	137		
TL下3	138		陰アナ

トーマンタル			
TL上1	133		袖明かり
TL上2	134		
TL上3	135		

フロア回路			
F-1	165		
F-2	166		
F-3	167		
花F下1	225		
花F下2	226		

フロア回路			
FC前1	163		
FC前2	164		

フロア回路			
花F上1	223		
花F上2	224		

※ ホール卓は上記の回路名称表記のある回路のみパッチ可能です  
 ※ 客電はホール卓のフェーダーにはパッチできません  
 ※ 持込み卓のマージ・パッチアウトできません(挿し替え対応)

回路名称	DMX		
客席サス1			
客1-1	97		
客1-2	98		
客1-3	99		◎上
客1-4	100		
客1-5	101		
客1-6	102		◎中
客1-7	103		
客1-8	104		
客1-9	105		◎下
客1-10	106		
客1-11	107		
客1-12	108		

回路名称	DMX		
客席サス2			
客2-1	109		CL - A
客2-2	110		CL - B
客2-3	111		CL - C
客2-4	112		MSP 上
客2-5	113		CL - A
客2-6	114		CL - B
客2-7	115		MSP 中×2
客2-8	116		CL - C
客2-9	117		MSP 下
客2-10	118		CL - A
客2-11	119		CL - B
客2-12	120		CL - C

回路名称	DMX		
客席サス3			
客3-1	121		CL - A
客3-2	122		CL - B
客3-3	123		CL - C
客3-4	124		MSP 上
客3-5	125		CL - A
客3-6	126		CL - B
客3-7	127		MSP 中×2
客3-8	128		CL - C
客3-9	129		MSP 下
客3-10	130		CL - A
客3-11	131		CL - B
客3-12	132		CL - C

客席サス4 ※全回路UH切り替え			
客4-1	73		
客4-2	74		
客4-3	75		
客4-4	76		
客4-5	77		
客4-6	78		
客4-7	79		
客4-8	80		
客4-9	81		
客4-10	82		
客4-11	83		
客4-12	84		

フロントサイド 下手			
FS下1	151	┘	下段 外
FS下2	152	┘	下段 内
FS下3	153	┘	
FS下4	154	┘	
FS下5	155	┘	
FS下6	156	┘	
FS下7	157	┘	
FS下8	158	┘	
FS下9	159	┘	
FS下10	160	┘	
FS下11	161	┘	上段 外
FS下12	162	┘	上段 内

フロントサイド 上手			
FS上1	139	┘	下段 外
FS上2	140	┘	下段 内
FS上3	141	┘	
FS上4	142	┘	
FS上5	143	┘	
FS上6	144	┘	
FS上7	145	┘	
FS上8	146	┘	
FS上9	147	┘	
FS上10	148	┘	
FS上11	149	┘	上段 外
FS上12	150	┘	上段 内

客電			
客電1	233		
客電2	234		
客電3	235		
客電4	236		

※ ホール卓は上記の回路名称表記のある回路のみパッチ可能です  
 ※ 客電はホール卓のフェーダーにはパッチできません  
 ※ 持込み卓のマージ・パッチアウトできません(挿し替え対応)

## 調光卓

## 丸茂電機 プリティナA型(据置型)

制御信号: DMX512 (持込み卓のパッチアウト不可)

パッチ場面: 1場面

記憶シーン数: 500シーン

スタックフェーダー: 10本×10ページ

プリセットフェーダー: 【大ホール】100本×3段 / 【小ホール】60本×3段

グループフェーダー: 6本

チェイスフェーダー: 2本

客席調光: 一括操作ボタン/下限レベルフェーダー(個別操作不可)

外部記憶装置: 3.5インチFDD(COMOS読込対応) ※2023年現在、故障によりFD使用不可

## 照明ケーブルリスト

※他ホールでの利用がない場合、ホール間の移動も可能です。お問い合わせください。

			大	小	備考
ミニC - ミニC	20A	2m	20	20	
		5m	20	20	
		10m	15	15	
C - ミニC	20A	5m	20	20	
		10m	8	8	
C - C	30A	5m	10	10	
		10m	10	10	
ミニC 2又 クロ口	total 15A	2m	20	20	
C < ミニC 2又	total 30A	10m	10	10	
C < ミニC 2又	total 30A	ショート	4	4	
C < ミニC 3又	total 30A	ショート	4	4	
ミニC - T クロ口	15A	ショート	20	20	
ミニC - 平行	15A		3	3	
C - 平行	15A		3	3	

※機材故障・整備中等の場合がありますので、必ずお問い合わせください。

※他ホールでの利用がない場合、ホール間の移動も可能です。お問い合わせください。

## 移動機材リスト

機材名	メーカー名	型番	大	小	共用	備考	
フレネルレンズ	丸茂電機	FQ II-1000W	20	20			
	丸茂電機	FQ-500W	10	10			
ハイベックスレンズ	丸茂電機	HQE-250H-1000W	20	20			
平凸レンズ	丸茂電機	CSQ-1000W	30	30		(各ホール10台 スタンド)	
	丸茂電機	CSQ-500W	10	10			
PARライト	1N	丸茂電機	SPHⅢ	30	30		1kW
	1M	丸茂電機	SPHⅢ	10	10		1kW
	5N	丸茂電機	SPHⅢ	10	10		500W
	5M	丸茂電機	SPHⅢ	10	10		500W
	5VN	丸茂電機	SPHⅢ	10	10		500W
	ACL	丸茂電機	SPHⅢ	2式	2式		28V/250W × 4台1式
バンドア	丸茂電機	8インチ			20		
	丸茂電機	6インチ			10		
エリプソイダル	東京舞台照明	ITO 650W			10		
	ETC	S426-750W	2	2		通常、各ホールFrに設置	
	丸茂電機	ECR2-36C-750W			10		
	丸茂電機	ECR2-50C-750W			4		
フットライト	丸茂電機	PEQ-12-3C			8	ハロゲン85W 4灯×3回路	
花道フットライト	丸茂電機	CH-12L-2C	2			白熱60W 6灯×2回路	
ストリップライト	丸茂電機	CQ-12L			6	ハロゲン85W 6灯×2回路	
	丸茂電機	CQ-8L			4	ハロゲン85W 4灯×2回路	
波マシン	丸茂電機	NAE 1000W			2		
ディスクマシン	丸茂電機	VS			2		
ダブルマシン	丸茂電機	NC			2		
オブジェクトレンズ	丸茂電機	SDA-8			2		
	丸茂電機	SDA-10			2		
	丸茂電機	SDA-12			2		
ミラーボール		600mm 吊り型			1		
三又三段スタンド	丸茂電機	ST3C-9	10	10		(CSQ-1000W)	
三脚二段スタンド	丸茂電機	SK2	10	10			
ダボ付二連アーム	丸茂電機	AMT	4	4			
ハンガー(鉄)	丸茂電機	HAS-2	30	30			
平置きベース	丸茂電機	SHB-10	20	20			
金属製操作棒(~7m)			2	2			
フォローピンスポット	ウシオ	XEBEX 3001SR	3				
	ウシオ	XEBEX 2001SR		2			

※2025/12月末現在、大ホールピンスポットライトの使用可能台数は2台です。