



# サザンクス筑後小ホール 仮設分電盤 仕様

小ホール 仮設分電盤は、上手 舞台前の1箇所です  
詳細な位置は別図面でご確認ください

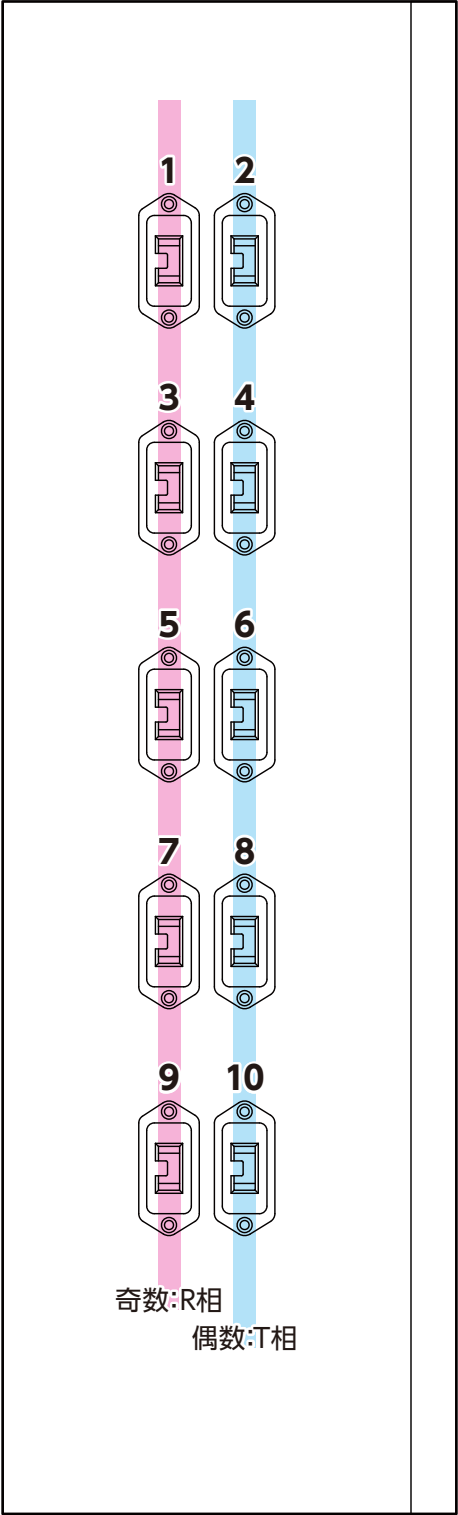
- 舞台調光設備とは別トランスとなっております
- 仮設分電盤以外の音響・照明専用電源はありません
- 音響 照明ほか、全セクション共通の直電源です

## 単相3線

60Hz 210V/105V 150A  
C型30A×10回路(各相5回路)  
※端子内径8mm (M8六角ボルト)

盤右下部に電線取り出し口あり  
開口寸法 140×490mm

分電盤 左側面 姿図



■大・小ホール 音響ケーブル

|           |              |    |                                   |
|-----------|--------------|----|-----------------------------------|
| マイクケーブル   | 1m           | 24 | CANARE L-4E6S / XLR 3-11C - 3-12C |
|           | 2m           | 24 |                                   |
|           | 5m           | 8  |                                   |
|           | 10m          | 15 |                                   |
|           | 20m          | 6  |                                   |
| スピーカーケーブル | 5m           | 2  | CANARE 4S6 / XLR 4-11C - 4-12C    |
|           | 10m          | 6  |                                   |
|           | 20m          | 4  |                                   |
| 変換ケーブル    | RCA - オス 2m  | 10 |                                   |
|           | RCA - メス 2m  | 4  |                                   |
|           | 2P - オス 2m   | 4  |                                   |
|           | 2P - メス 2m   | 4  |                                   |
|           | TRS - オス 2m  | 10 |                                   |
|           | TRS - メス 2m  | 4  |                                   |
|           | φ3.5 - RCA   | 1  | Audio Technica AT561A             |
|           | RCA - XLRオス  | 2  | Neutrik NA2MPMF                   |
|           | φ3.5 - XLRオス | 1  | モノラル変換                            |
|           | RCA > XLRオス  | 1  | モノラル変換                            |
|           | RCA - 2P 2m  | 8  |                                   |

■共用 音響ケーブル

|         |                   |   |                       |
|---------|-------------------|---|-----------------------|
| マルチケーブル | 8ch - 5m          | 4 | 8C05-E3               |
|         | 8ch - 10m         | 4 | 8C10-E3               |
|         | 8ch - 30m         | 2 | 8C30-E3               |
|         | 8chセパレート 8S1N2    | 1 |                       |
|         | 8chセパレート 8S2N1    | 1 |                       |
|         | 8ch貫通ボックス 8J12N12 | 1 |                       |
|         | 8chパラボックス 8J12N1  | 1 |                       |
|         | 16ch - 50m        | 1 | 16C50-E3              |
|         | 16chパラボックス        | 1 | 16J12F1 (FKメス)        |
|         | 16chパラボックス        | 1 | (FKオス／NKオス×2)         |
|         |                   |   |                       |
| 変換ケーブル  | φ3.5 - RCA        | 4 | Audio Technica AT561A |
|         | RCA - XLRオス       | 6 | Neutrik NA2MPMF       |
|         | RCA - XLRメス       | 2 | Neutrik NA2FPMF       |
|         | Lightning-φ3.5    | 1 |                       |
|         | TypeC-φ3.5        | 1 |                       |

## ■大小ホール共用機材

|              |                       |      |                                       |
|--------------|-----------------------|------|---------------------------------------|
| 移動用スピーカー     | ALTEC A7+MR994        | 2    | 2way ※2025/3現在、小ホール常置                 |
|              | ALTEC 937             | 4    | 2way, 300W, スタンド・フット                  |
|              | ALTEC 938             | 4    | 同軸2way, 300W, フットモニター                 |
|              | Electro Voice Sx300   | 4    | 2way, 300W                            |
|              | RAMSA A80             | 4    | 2way, 80W(φ38スタンドアダプター)               |
|              | EAW FR-152HR          | 2    | 2way, 300W(φ38)                       |
| 移動用スピーカーシステム | JBL VRX932LA + 918    | 2    | 932*3 + 918*2 専用台車組み込み                |
|              | 専用プロセッサラック            | 1    | Driverack 260×1・360×1                 |
|              | 専用アンプラック              | 1    | MA5000i × 2                           |
|              | 専用スピーカーケーブル           |      | NL4-NL4 30m・20m・10m 各1                |
| スピーカースタンド    | Electro Voice 200T    | 8    | φ35                                   |
|              | Electro Voice F200    | 4set | Sx300用フットアダプター                        |
|              | PANASONIC W2-SS200    | 6    | φ38                                   |
| 小型調整卓        | YAMAHA MG12XU         | 1    | 4mono + 4stereo                       |
|              | YAMAHA MG06X          | 1    | 2mono + 2stereo                       |
| ダイナミックマイク    | SHURE SM58            | 12   |                                       |
|              | SHURE SM57            | 6    |                                       |
|              | SHURE beta57a         | 6    |                                       |
|              | SHURE 565SD           | 4    |                                       |
| コンデンサーマイク    | Audio Technica ATM33R | 4    |                                       |
|              | CROWN PCC160          | 8    |                                       |
|              | SONY C-38B            | 4    | XLRオス ※1本はEVマイク用 短ケーブル                |
|              | Sanken CMS-2          | 2    | 3点吊り用 MSマイクロフォン<br>専用マトリクスボックス(音響室設置) |
| ダイレクトボックス    | BOSS DI-1             | 4    |                                       |
| トランスボックス     | Radial Twin-Iso       | 1    |                                       |
| フェーダーボックス    | TOMOCA TCC-60         | 1    |                                       |
| マイクスタンド      | TAMA MS205            | 8    | ブームスタンド(AKG)                          |
|              | K&M ST259             | 8    | ショートブームスタンド(AKG)                      |
|              | RAMSA WN-510          | 6    | フリーストップストレートスタンド(AKG)                 |
|              | RAMSA WN-5100B        | 6    | 中2段タイプ フリーストップストレート(AKG)              |
|              | K&M 卓上スタンド            | 2    | 30cmフレキ(AKG)                          |
|              | Panasonic WN-172      | 8    | 卓上スタンド ストレート(BTS/SHURE変換)             |
| 録音再生機器       | TASCAM SS-CDR200      | 2    | CF/SD/CDレコーダー ※1台入りケース×2              |
|              | TASCAM SS-CDR250N     | 2    | SD/CDレコーダー ※2台入りケース×1                 |
|              | TASCAM MD-350         | 2    | MDレコーダー                               |
|              | TASCAM 322            | 1    | Wカセット                                 |
|              | TASCAM CD-A500        | 1    | CD・カセット                               |