

6月11日START!

市民えんげき表現講座

受講生募集

定員 15 名（先着順）

声・言葉・身体を使って、表現する楽しさや面白さを体験していただくための基礎講座です。発声から演技まで丁寧にじっくりと身につけていきます。はじめての方も、もう一度基礎から学びたい方もどうぞご参加ください。



場 所：サザンクス筑後ホール、研修室など

対 象：18 歳以上の方

受 講 料：1,000 円／月

申込方法：申込用紙に必要事項を記入のうえ、持参・郵送・FAX でお申し込みください。

講 師：齋藤豊治（演出家／サザンクス筑後館長・総合芸術監督）
松岡優子（俳優／演出家／サザンクス筑後プロデューサー）

日時：14:00 ～ 16:30 毎月 2 回／土曜日または日曜日

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| ・第 1 回目 6 月 11 日（土） | ・第 8 回目 9 月 24 日（土） |
| ・第 2 回目 6 月 25 日（土） | ・第 9 回目 10 月 8 日（土） |
| ・第 3 回目 7 月 9 日（土） | ・第 10 回目 10 月 22 日（土） |
| ・第 4 回目 7 月 16 日（土） | ・第 11 回目 11 月 5 日（土） |
| ・第 5 回目 8 月 13 日（土） | ・第 12 回目 11 月 13 日（日） |
| ・第 6 回目 8 月 27 日（土） | ・第 13 回目 12 月 10 日（土） |
| ・第 7 回目 9 月 10 日（土） | ・第 14 回目 12 月 24 日（土） |



齋藤豊治（TOYOCHI SAITO）

演出家／サザンクス筑後館長・総合芸術監督

専門分野は、音声言語表現及び身体言語表現、コミュニケーション学。

桐朋学園演劇科を卒業後、劇団音楽座に参加し、ミュージカルを中心に劇団内外で多数の作品に出演。主な出演作品に「真田風雲録」（新劇団協議会）「アニーよ銃を取れ」（東宝）などがある。1989 年、福岡県久留米市に移り住み、地域に活動の拠点を置いた演劇活動に入る。久留米市民音楽劇「悲劇の天才画家・青木繁」、筑後市民ミュージカル「彼方へ、流れの彼方へ」などの演出の他、福岡国民文化祭、県民文化祭の企画や演出、こどもの為の表現教育「こどものえんげきひろば」の立ち上げや教員への表現指導など、地域の芸術文化振興に積極的に取り組んでいる。

九州大谷短期大学名誉教授、福岡県民文化祭福岡企画委員会副委員長、（株）サンリオ・エンターテイメント顧問、日本演出家協会会員

申込用紙

(ふりがな)	生年月日	性別
名前	年 月 日 (歳)	男 ・ 女
住所 〒 ー	電話番号	
	メールアドレス	
職業	学校・所属団体	
お申込みの動機		