

ファンタジー&コメディミュージカル「あしたへの音 ~ Hope for tomorrow 星の歌を取り戻せ ~」

令和6年度「筑後市未来奨励表彰」を受賞した「こどものえんげきひろば」は、今年度からの新たな仲間も迎えて21名で、再出発。昨年は宮沢賢治作品を上演しましたが、今回は趣向をガラリと変え、地球に似た宇宙のどこかの星「スタッカート星」を舞台に、ファンタジー、そしてコメディにチャレンジ！ 筑後から演劇をとおして“自然・平和・生命、そして笑顔”を発信します。昭和の時代の作風にタイムスリップし、子どもから高齢者の方々、誰にでも楽しんでいただける演劇にご期待ください。

＜あらすじ＞

50年前、「スタッカート星」では、歌うことは禁止された。その歌を、王家の3人のワガママ王女たちから取り戻すために、個性豊かな組のきょうだいたちが、持てる力の全てを掛けて挑む！ しかし、そこに影で暗躍する黒い影が迫っていた…。

＜見どころ＞

舞台は「宇宙」。でも、エモいといわれる昭和の時代の、コテコテな、かつ、くどい演出でお贈りする単純明快ストーリーに乞うご期待！ きょうだいたちの名前にもご注目ください。

希望を失くした班

情熱捨てない班

無駄ムダあきらめ班

音を壊したい班

お城の王女家&給仕班

お城の召使い班



みゆ 望結 田中 結
のあ 空愛 野田 つもぎ
かな 井 中 空 上野 菜 希



じゅう 介 情 田中 翔 帆
あつ 熱 海 中山 晴
あつ 熱 気 吉田 帆 希
せし 情 子 中村 ナナ



ひろ 志 広 舞 古賀 希
かな 神 舞 松尾 優 莉
り 理 舞 水田 麻 咲 実



ユー ミ 松尾 雪 音
アー ミ 鶴 堂 花
リー ミ 山崎 琳 花



わた ぬ き 絆 實 神原 晴
スラン 王女 松尾 愛 琉
フェルマ 王女 高山 華
クレス 王女 上野 菜 希



とき つ ね 時 常 古賀 丞
おと め 音 芽 梅崎 かのあ
おと の 音 乃 松尾 唯 花
おと 音 美 津田 唯 永

- 脚本・演出/久保田りき
- 作詞/加賀田美沙子・久保田りき
- 楽曲提供/岩瀬富士子
- 振付・身体表現指導/加賀田美沙子・後藤杏奈・波多江美紅
- インストラクター/後藤杏奈(えんげきひろばOG)・李紫函(九州大学芸術工学府)
- 舞台技術・美術/(公財)筑後市文化振興公社・株式会社楽造ほか
- チラシデザイン/Ricky・加賀田美沙子
- 制作/(公財)筑後市文化振興公社

【サザンクスfun U-18って?】

劇場の舞台が、もっと子どもたちの身近になるようにと、2023年から実施しています。LINEのお友達登録で、簡単に登録することができます。登録すると、サザンクス筑後のいろんな楽しいイベントのお知らせが届きます。



【こどものえんげきひろばって?】

平成7年、筑後市にサザンクス筑後が設立。「えんげきひろば」はその3年後、小学校2年生から中学3年生(現在は高校3年生)を対象とした参加型事業・表現教育(共育)事業としてスタートしました。開講26年目の令和6年には「筑後市未来奨励表彰」を受賞。当初から「発表会が目的の演劇訓練」「子役の養成」等ではなく、「仲間と共に生きる力」「表現する力」を育むことを理念に、「あそび」や「演劇的手法」を用いて活動し、これまでに延べ900名の子どもたちが表現することの楽しさ・喜びを体験してきました。公演事業はあくまで通過点。その思いは今も、そしてこれからも変わることはありません。「演劇すること」「表現すること」をとおして、子どもたち自身が本来持つ力としての「生命力」を回復し、「社会を生き抜くチカラ」を育むことができる「演劇のチカラ」を筑後から発信していきます。

こどものえんげきひろば公式 SNS



問合せ:サザンクス筑後 福岡県筑後市大字若菜 1104 TEL:0942-54-1200 (JR 羽犬塚駅より徒歩 12分)

「あしたへの音」 U-18鑑賞申込書 *当日ご持参ください。	なまえ 名前	ねんれい 年齢	さい 歳
	じゅうしょ 住所 ○で囲んでください	・筑後市 ・大川市	・八女市 ・大木町